

# Sobre el olvido de la influencia de Condillac en el pensamiento español decimonónico

José CEPPEDELLO BOISO  
Universidad de Huelva

Conocidos son los débitos que la ilustración española tiene con el pensamiento francés del *Siècle des Lumières*. En estas coordenadas, en la presente comunicación, se intenta profundizar en el análisis de uno de los componentes fundamentales de este influjo francés en España: la filosofía del abad de Condillac. Y uno de los datos más destacables de este influjo *condillaciano* es, como ya señalara la profesora Schlieben-Lange, el tradicional olvido (*vergessheit*) del papel esencial desempeñado por la obra de Condillac, y sus continuadores los ideólogos, en el desarrollo del pensamiento español en todos sus ámbitos, tanto humanísticos o sociales: filosofía, lingüística, retórica, política, educación o economía como científicos: matemáticas o química. Este hecho, ya detectado por Schlieben-Lange y por uno de los principales estudiosos de la *ideología*, el italiano Moravia, será nuestro objeto concreto de estudio: indagar en las razones por las que, en la mayoría de los casos, no se concede a Condillac y a los *ideólogos* el lugar esencial que ocuparon en la gestación del pensamiento español del momento e, incluso, cuando se hace mención expresa de tal influjo, se le otorga un papel muy secundario o se diluye su influencia en la más general de un gran conglomerado de fuentes diversas.